

2007 "LA CULTURE EST UNE RÉSISTANCE À LA DÉRÉGULATION" 2007 PASOLINI

La Terrasse

Le journal de référence de la vie culturelle

Les Sisyphes x 10 : une danse ultime

Dix jeunes de Seine-Saint-Denis investissent une pièce radicale de Julie Nioche.

La jeune chorégraphe Julie Nioche explore dans toutes ses pièces une question centrale : la façon dont nous percevons notre corps, et l'image que nous cherchons à créer pour les autres. Sa pièce *Sisyphes*, initialement conçue sous forme de solo, expérimente un état limite : le danseur saute de façon continue. La fatigue survient vite, et avec elle l'impossibilité de maîtriser l'image que le danseur donne à voir de lui-même. Comment perçoit-on son propre corps lorsque l'on est épuisé ? Que laisse-t-on transparaître, alors, de sa fragilité ? Comment parvient-on à lâcher prise en situation de représentation ? Cette recherche – que les spectateurs vivent presque aussi intensément que le danseur ! – est ici menée par dix collégiens et lycéens, ce qui confère peut-être à

la pièce une symbolique plus évidente encore : dans cet épuisement, cette répétition obstinée et sans appel, comme enragée, ce sont également des revendications – intimes aussi bien que politiques, économiques, artistiques – qui trouvent à s'exprimer.

Marie Chavanieux

Les Sisyphes x 10, conception et chorégraphie de Julie Nioche. Jeudi 10 mai et vendredi 11 mai 2007 à 20h, à l'Espace 1789 de Saint-Ouen. Dans le cadre des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis. Cette pièce de 20 minutes est programmée au sein d'une soirée au cours de laquelle seront présentées également les pièces de Jasna Vinovski et Kettly Noë / Nellsawa Xaba. Réservations : 01 55 82 08 01 et www.rencontres-choregraphiques.com

Suite de la rubrique danse après le cahier central