

## Le corps, au centre de la danse et du soin



Une bonne vingtaine de stagiaires ont participé à la performance animée par Julie Nioche, mercredi.



Michel Repellin, Isabelle Ginot, Gabrielle Mallet et Julie Nioche sont intervenus durant les trois jours.

**Lundi, mardi et mercredi, un stage original, proposé par le Vivat, mêlant la danse et des techniques du corps, a rassemblé artistes, professionnels du soin et enseignants à la Maison des artistes, autour de Julie Nioche, chorégraphe.**

Mercredi, troisième et dernier jour du stage, était consacré à une performance, se dévêtir les uns les autres, en restant beaux (et pudiques). Les deux groupes d'une douzaine de stagiaires ont joué le jeu avec plaisir. La veille, Gabrielle Mallet les avaient initiés au massage ; l'avant-veille, Isabelle Ginot leur avait proposé la technique Feldenkrais. Des temps de parole ont ponctué ce stage.

Les organisateurs, à l'issue de ces trois jours, se sont déclarés très satisfaits de la qualité des participants venant de mondes professionnels divers. Quelques danseurs côtoyaient des infirmières psychiatriques et des enseignantes du collège Rostand. Ce mélange était voulu par les membres de l'association AIME (association d'individus en mouvements engagés), organisateurs de ce stage.

Les infirmières qui sont en contact quotidien avec les corps des patients ont pris du plaisir à la performance du dernier jour. Les enseignants en ont tiré des pistes pour travailler avec leurs élèves. Les danseurs ont pu dé-

couvrir s'ils ne les connaissaient pas encore des méthodes d'approche corporelle ou de réflexion personnelle.

« La progression est-elle voulue, de Feldenkrais à la danse ? », a-t-on demandé du côté des danseurs. « Oui », a précisé Isabelle Ginot, car il faut d'abord, selon elle, se sentir bien dans son corps pour aborder l'autre dans son corps. Les membres de AIME ont déjà une expérience de ces stages avec des personnes séropositives. « Avec tous ces traitements, on n'a pas eu le temps de penser à notre corps », lui a confié un de ces malades. À partir de là, des discussions sur la place du corps dans le monde médical se sont instaurées.

Un diplôme universitaire de niveau Bac +3 est proposé à l'Université de Paris 8 en formation permanente. Son intitulé « techniques du corps et monde du soin » recouvre les notions abordées dans ce stage (contact et dossier au 0 820 20 51 00 ou sur [info-spf@univ-paris8.fr](mailto:info-spf@univ-paris8.fr)).

Julie Nioche, elle aussi membre de AIME, intervient cette année au Vivat, notamment lors de Vivat la danse ! dans un spectacle, *Matter*, chorégraphie composée d'une suite de solos de femmes venant du Maroc, de Norvège, d'Inde et de Suède (le 3 février). elle propose aussi un autre stage « Les Sisyphe », du 20 au 24 avril, au cours duquel elle demandera aux stagiaires de sauter ! ■

CATHERINE QUÉTELARD